故宮周刊

纂元文
始殿記

元人畫春景戲嬰

絹本、設色、縱三尺九寸七分、橫一尺九寸、原無款識、簽題元人、幅上有「嘉慶御覽之寶」「宣統御覽之寶」二璽、

參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄（續）

二一　宋汝窯粉青奉華尊一件

底刻奉華二字、口徑最大拾叁・叁公分、高拾陸・伍公分、腹圍叁拾柒公分、底徑玖・肆公分、

二二　宋汝窯天青窯變米色三犧尊一件

原名六足獸頭盂、口徑拾貳・伍公分、高貳拾・肆公分、底徑最長玖・玖公分、最大腹圍叁拾捌公分、

二三　宋汝窯卵青橢圓洗一件

原名哥瓷洗、帶木座、底有微傷、口縱玖・柒公分、橫拾肆・貳公分、高貳・捌公分、底徑肆・叁公分、

二四　宋汝窯天青圓洗一件

原名天青開片瓷盤、底刻甲字幷乾隆御題詩、附木座、上刻安儀周家珍藏幷乾隆御題詩、底刻甲字、口徑拾肆・捌公分、高叁・玖公分、底徑拾・玖公分、

二五　宋汝窯粉青無紋橢圓水仙盆一件

原名冬青瓷洗、底刻有乾隆御題詩、誤爲官窯、附雕文木座、匣抽屜內藏乾隆御筆書畫合璧一册、口縱拾陸・肆公分、橫貳拾叁公分、高陸・玖公分、底縱拾貳・玖公分、橫拾玖・貳公分、

此至精之品、舊題猧食盆、清雍正間曾經內府發往景德鎮、命照此泑色製器、見唐英陶成記事碑記、

二六　宋汝窯紛青橢圓水仙盆一件

（接第二版）

角

昇平署岔曲定價三角

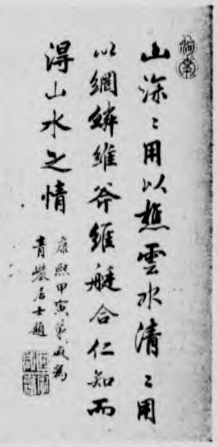
增訂故宮圖說定價三角

印高麗紙每本六元宣紙每本四元購請從速

每册定價七角

郵費每期大洋一分

元趙原畫溪亭秋色



紙本、墨筆、縱二尺六寸五分、橫八寸、幅上有明王謙(字鳴吉)等題識五則、清楊兆魯舊藏、石渠寶笈續編著錄、
趙原、(一作元)字善長、號丹林、山東人、(一作姑蘇人)畫師右丞北苑、山水雄麗、可厲行叔明、洪武中、徵畫史集中書、命圖往賢著功名者、原應對忤旨坐法、
王謙、字鳴吉、姑胥人、以春秋學爲府學教授、葉孟顯、吳僧坦菴、張建三人、行誼待考、
楊兆魯、字泗生、又字青巖、武進人、順治進士、歷官建南參議、提學江西、復官閩中、謝病歸、有遂初堂集、
按弟歲題識、未書姓氏、據石渠寶笈稱爲楊歲、是否與青巖同族、倘待考證、

清世祖山水

絹本、墨筆、縱三尺四寸、橫八寸、款署順治乙未孟冬、御筆戲寫、鈐璽一、「廣運之寶」、
清世祖、太宗子、喜繪事、在位十八年、年號順治、

沖口二道傷一塊、口縱拾伍・捌公分、橫貳拾叄・壹公分、高陸・玖公分、底縱拾貳・玖公分、橫拾玖・肆公分、

二七　宋官窯翠青琮式瓶一件

原名豆青四方開片瓷瓶、帶木座、口徑柒・伍公分、高貳拾伍・陸公分、底徑柒公分、

二八　宋官窯粉青絃文八棱盤口瓶一件

底刻乾隆御題詩、附木座、刻詩同上、瓶口有傷、口徑捌・壹公分、高貳拾貳公分、底縱橫均捌・壹公分、最大腹圍肆拾叄・柒公分、

二九　宋官窯粉青膽瓶一件

原名冬青開片錐把瓶、帶木座、底有傷、口徑貳・叄公分、高拾叄・玖公分、底徑肆・陸公分、最大腹圍貳拾貳・壹公分、

三〇　宋官窯粉青花觚一件

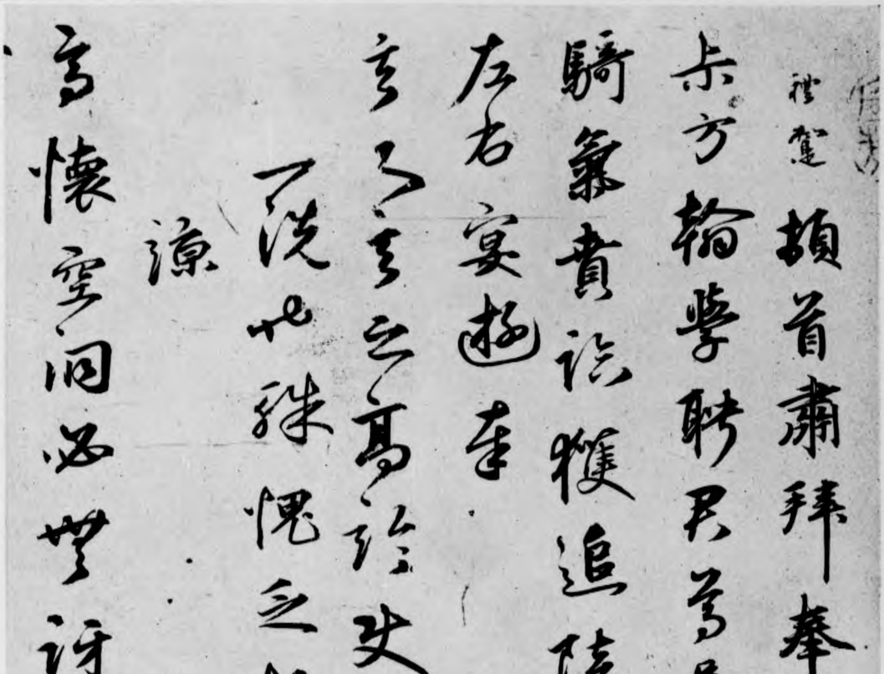
原名哥窯花觚、帶木座、口徑拾伍・貳公分、高拾柒・貳公分、底徑伍・伍公分、

(未完)

本院新出版物廣告
新出版唐楊昇山水卷廣告
唐楊昇山水卷全幅青綠……
碎金
總發行所北平……故宮博物院發行所

元□禮實尺牘之一

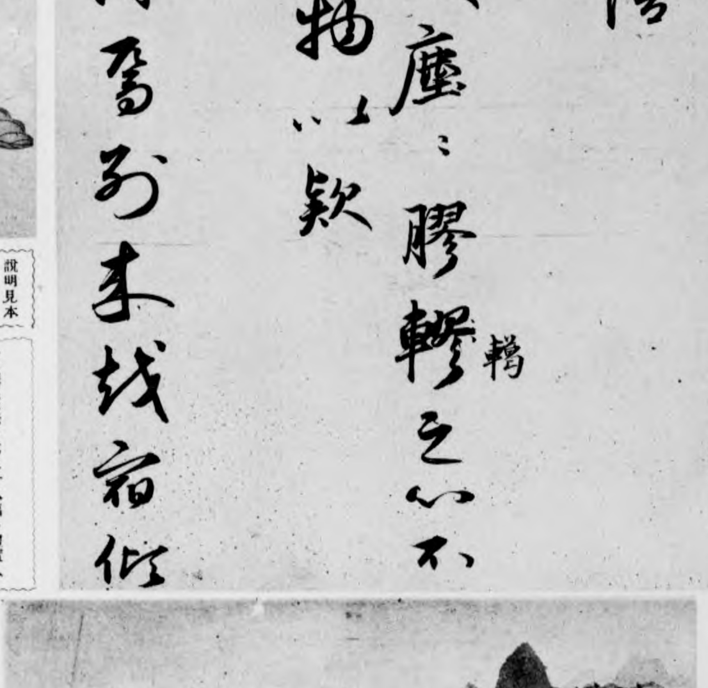
（元名家尺牘之第二十八幅）



詹東圖玄覽編卷之三（續）

种放書會眞館詩、如拳大草、近日華亭張汝弼實法之、然放差雅、獨中有一二點極俗惡、張乃學得其二點、此見學書要精識、審古人佳惡爲去取、乃不落于斜徑、此卷爲馬比部世藏、以爲重寶、乃模本耳、

子昂酒德頌、字逕寸、眞帶行書、俊雅秀潤、法王大令、但腕力差弱、不知者以爲斂鍔、非也、蓋精心而與未超耳、後有徐有楨題、徐字大可笑、而吳人乃標榜以爲大書家、



清董邦達畫溪山秀麗冊之七

說明見本刊第四八六期、董邦達小傳、詳見本刊第二十一期、

清鄒一桂畫花卉冊之七

清鄒一桂畫花卉冊之八

說明見本刊第四八七期、鄒一桂小傳、詳見本刊第一期、

石渠寶笈云、第二十八幅、禮實（姓氏未詳）尺牘、行草書、前有「子京父印」「項墨林鑒賞章」二印、又「寄傲」「叔子」半印二、後有「項元汴印」、「項子京家珍藏」二印、又「檇李」「墨林」半印二、幅高九寸七分、廣一尺八寸一分、

期一冊第四十期一冊每冊二元五角
九期一冊第四十期一冊每冊二元五角
故宮第三十
是冊集趙孟頫十一帖管道昇一帖附入趙雍詩帖以成一門之
蹟茲用柯羅板精印裝成厚冊定價從廉每冊四元購請從速
審爲此書生色不少定價國幣一元七角
上海發售處
上海南京路德裕里利利文藝公司

御雪豹(續)

第二十三齣　議婚(續)

(小旦白)閑庭無俗事、車駕爲誰來、母親、樞密院到此何事、(老旦)我兒、又是薛府生事、(小旦)薛府又生什麼事端、(老旦)還爲着放走薛家夫婦這一事、如今特浼樞密到來、與他外甥計方來說合姻親、(小旦)母親如何囘他去了、(老旦)我說無有父命、難以允從、(小旦)那樞密如何說、(老旦)他說如若不從、須打點與他做一頭敵、我兒、如今你爹爹又不在家、我又這般老邁、如何是好、(小旦)阿呀、母親嗄、千不合、萬不合、是孩兒一點慈心、苦勸爹爹放去了無辜夫婦、那計賊必與我家爲切齒之仇、如今動不動就是相府、我家又無同年僚友、那個與他辨論、今日如不允其親、不惟一家出乖弄醜、只恐爹爹祿位也難保、(老旦)我兒、你意下便怎麼、(小旦)罷、母親、你不如允從其事罷、(老旦)阿呀我兒、那計方來正是滔天惡賊、鄙匪小人、況無父命、你怎輕身沒志如此、(小旦)阿呀母親、今日不是論婚姻、是論禍害、(哭介)母親嗄、(老旦)可不被人恥笑麼、(小旦)母親快着人拜上樞密院、教他對薛府講、若要娶我、教他休多禮、莫掛紅、(老旦)我兒、凡事有我在此、(小旦)罷罷、(唱)

[尾] 我何須懷璧常擔恐、猛拼得紅羅斷送、(下老旦)我兒走來、不是使這個性兒的、你莫性急、咳、怎麼了、待我再着人去請樞密來商議、(唱)早難道不是姻緣強要通、(下)

明方于魯八吉祥墨

原藏古物陳列所、直徑三寸八分、厚五分二厘、邊寬二分、厚八厘、闊一尺二寸、重七兩三錢、背面鐫「八吉祥」三字、隸書陰文、左邊側有「方于魯監製」五字、楷書陽文、方于魯小傳、詳見本刊第四八七期、

第二十四齣　騙賣

(淨上唱)[秋夜月] 我是火囤精、搬鬬來相混、販稍拐騙先逃遁、人情慣要抽一分、百結舊海青、鞋子無後根、(白)自家叫子謝光祖、逢人先叫大阿哥、口裏說是說非、是個常談、借東借西、只要撮科、小時節先做一任和尚、中年扮一出道姑、那間弄子個四不像、人人叫我是個謝跛、(笑介)我想若要發積、混名先出、那間亦叫子謝跛謝夢、越多越勿發積哉、閑話少說、全州四井村中丁四媽、是我個門房阿姐、不知什麼親眷、領了兩個人來、男人是鬼晝糊、女子竟是細眉白眼、脚小伶俐、我阿姐不肯養活他、有兩頭牲口、教他男人趕脚、誰知去了兩三個月、竟不歸來、家裏弄得油乾火盡、前日與我商量、要賣這個女子、如今鄭家鎮上鮑三媽、要尋一個坐櫃、情愿出些銀子、若是說成、中間取些利水使使、有何不可、說話之間、已是、阿姐在家麼、(副上唱)

[前腔] 活遭瘟遇了喬才渾、兩隻驢兒沒一剩、如今錢鈔沒些近、把裙釵折准、賣他來作本、(見介白)阿姐、(副白)你好意思、前日和你說的、竟不來囘覆我、(淨)阿姐、這一節生意、要去尋主客、不得性急、(副)可有些頭腦尋來、(淨)正好湊巧、如今鄭家鎮上鮑三老、要尋一個店裏使用、名聲是坐櫃、其實要做那話、銀子五十兩、只要出了門就拿、(副)他如何肯去(淨)、我先替你商量一個計策、你教他出來、只說你丈夫出去不歸、賣了我兩個牲口、你好好去尋還我便罷、如不然、告你當官去、我只說同去尋尋、鮑三老的、歇在江口、騙他下船、一篙撑開、銀子就到手了、(副)有理、待我喚他出來、薛娘子那裏、(旦唱)

(未完)

本院十週紀念雙十節新出刊物
新出板董其昌仿長僧繇白雲紅樹卷廣告
阿濟格略明事件之滿文木牌
本刊每期一大張定價